

EXERCICE 1. ANALYSER ET COMPRENDRE DES DOCUMENTS (20 POINTS)

HISTOIRE

HISTOIRE

Document 1. Le témoignage d'un poilu

« Ce matin, 16 avril 1917, [...] après une nuit sans sommeil, [...] attaque à 5 heures [...]. Déjà l'ennemi attend, il est prêt, il guette, il bombarde presque aussi fort que nous. [...] Je porte mes vivres, [...] quatre grenades [...] un couteau poignard [...] et, enfin, mon fusil Lebel et ses cartouches, les deux masques à gaz et sans oublier mon casque. Avant de partir, nous avons fait une petite bombe¹ ; comme nous ne savons pas si nous en reviendrons, il fallait en profiter ; une courte lettre à sa famille, presque un adieu, et en route ! [...] la première vague part, mais est aux deux tiers fauchée par les mitrailleuses ennemies qui sont dans des petits abris en ciment armé. [...] puis c'est à nous de partir, [...] nous sautons sur les parapets² [...] les mitrailleuses et les obus pleuvent autour de nous ; [...] après mille péripéties, nous arrivons à cette fameuses crête : nous avons laissé de nombreux morts et blessés en route. [...] Nous en sommes écoeurés, nous avons les larmes aux yeux. Quelques Sénégalais, morts eux aussi, plus à gauche. [...] nous sommes gelés et une eau glaciale a succédé à la neige. [...] C'est l'enfer ; le papier ne peut contenir et je ne puis exprimer les horreurs, les souffrances que nous avons endurées dans ce coin de terre de France ! Il faut y être passé pour comprendre. »

Témoignage de Paul Clerfeuille, cité par André Loez,
Dossier pour une visite du Chemin des Dames, © CRID 14-18, 2007.

1. Une fête dans le langage des poilus. 2. Bord supérieur d'une tranchée.

Document 2. Les combattants face à la mort et à la destruction



Otto Dix, *Section de mitrailleurs à l'assaut (Somme, 1916)*, croquis sur carte postale. Kunstmuseum, Stuttgart.

Questions :

1. Identifiez le contexte historique dans lequel s'inscrivent les documents. 2pts
2. Quel type de scène les deux documents illustrent-ils ? 2pts
3. Quelles armes montrent la dimension industrielle de la guerre ? 2pts
4. Comment les deux documents montrent-ils la violence des combats ? 2pts
5. À partir de ces deux documents, dressez un rapide bilan humain de cette guerre. 10pts

Exercice 2. Construire un raisonnement à l'aide d'un paragraphe argumenté (20 points)

Sous la forme d'un développement construit d'une vingtaine de lignes et en vous appuyant sur les connaissances étudiées en classe, vous montrerez que la première guerre mondiale est une guerre totale

Correction sujet 2

QUESTIONS

1. Identifiez le contexte historique dans lequel s'inscrivent les documents. (2 points)

On attend du candidat qu'il replace ces deux documents dans le contexte de la Première guerre mondiale (1 pt) et qu'il la date 1914-1918 (1 pt)

2. Quel type de scène les deux documents illustrent-ils ?

Ces documents illustrent des scènes de combat de tranchées [La notion de tranchée est attendue] (1 pt)

3. Quelles armes montrent la dimension industrielle de la guerre ?

Les armes qui montrent la dimension industrielle de la guerre sont les mitrailleuses et les obus produits par l'industrie de guerre [à proprement parler le masque à gaz n'est pas une arme, la réponse peut être acceptée dans la mesure où elle sert à se protéger des gaz produits par l'industrie chimique] (2 points)

4. Comment les deux documents montrent-ils la violence des combats ?

Au moins deux éléments sont attendus parmi : la mort est omniprésente avec des corps sur les scènes de guerre, la forte mortalité lors des assauts, l'enfer du quotidien (froid, faim). (2 pts)

5. À partir de ces deux documents, dressez un rapide bilan humain de cette guerre.

On attend du candidat qu'il dresse un rapide bilan comptable et donne le nombre de morts (9 millions), qu'il montre aussi l'impact de la violence de la guerre avec les traumatismes, les blessures, les handicaps liés à la guerre (« les gueules cassées ») et enfin qu'il indique que la guerre a eu des conséquences sur les hommes qui ont connu les violences du front (traumatismes psychologiques). (3 pts)

Seront valorisées les copies qui s'appuient sur un vocabulaire précis (« gueules cassées », « poilus », ...) et qui s'appuieraient sur des exemples précis.